

令和4年度  
事業計画(案)

自 令和4年4月 1日  
至 令和5年3月31日



公益社団法人 京都染織文化協会

## はじめに

京都染織文化協会は、染織祭衣装と全国染織産地合同制作布地という文化的・技術的価値のある資料を所蔵し、日本の染織文化、染織技術の啓発と継承を目的として様々な公益事業に取り組んでおりますことはご高承の通りと存じます。

全国染織産地合同制作布地は、染織産地の技術研鑽と技術継承をはかり、時代に合ったものづくりによりメイドインジャパン製品の存続と発信を行うため、平成6年(1994)より京都スコープ展(婦人服地合同商談会)にて始まった「素材開発空間 ZERO」において、『各産地の染織技術を融合させ、まったく新しい布地を開発する』という目的のもと、平成16年(2004)までの11年間の取組みで、1,089点の開発布地を創り上げ、国内外から高い評価を受けました。参加した産地は、大阪、小千谷、京都、桐生、湖東、泉州、丹後、西陣、飯能、浜松、尾州、富士吉田、北陸、三河、米沢などで、高度な技術の融合により現代でも開発が困難なものも多く含まれています。布地を譲り受けた当協会ではこれらを基本財産に位置付け、染織産地の新たな活力となるような公益的活用方法を長年検討しておりましたが、このたび染織開発・研究に役立てて頂ける公的機関に、布地を寄託として受け入れて頂けるよう準備を進めていくことになりました。寄託先へは布地を多くの人に見て貰える機会づくりや環境を整えて頂くことを要望しており、染織関係者や研究者らによるメイドインジャパンの繊維製品の復活と発展に繋がることを期待するものです。

今年度の公益事業は、布地寄託に向けての取組みを中心としながら、染織祭衣装の情報として唯一残されている台帳のデータ集約や衣装補修、新たな復元衣装(レプリカ)制作に取り組んでまいります。

会員事業では平成26年度から行っておりました会員のための助成事業は、令和元年度末に行った資産取崩の影響により中止と致しますが、美術館展覧会チケット配布並びに京都プレス事業は継続して取り組んでまいります。

歴史ある染織技術を次代に繋げていくためには、きものをはじめとする染織品の需要を拡大することが必要であり、染織の現場が急速に減少していく中で当協会会員にとって急務な課題であることはいうまでもありません。

以上を踏まえて、公益事業と会員事業のバランスを図りながら、次代の染織文化に繋げるための様々な事業の取り組みにまい進していく所存でございます。

会員の皆様方の更なるご協力を切にお願い申し上げます。

## <基本方針>

古くは平安時代から発展してきた日本の染織文化とその技術は、ライフスタイルの変化に伴う伝統文化の継承困難によりその存続が危ぶまれている。当協会では、染織に関わる所蔵資料やネットワークを通じて、あらゆる方法により一般社会に広く啓発することで染織文化・染織技術への理解と関心を深め、次代に継承していく。

## 1. 公益事業

### 「染織文化資源の保全と啓発事業」

#### ■「染織祭」の詳細調査並びに公開(継続事業)

昭和6～26年に染織業の発展を祈念し盛大に執り行われた「染織祭」について北野裕子氏(龍谷大学 非常勤講師)に依頼して詳しく調査を行い、その成果を展覧会や当協会ウェブサイト並びにフリー百科事典『Wikipedia』で情報公開すると共に、学術研究機関への論文投稿、当協会ウェブサイトでのコラムなどを通して染織祭並びに染織大国・京都の認知を広める。

#### <今年度調査>

##### 史料からみる調査

- ・行政・関連団体・企業などの史料調査
- ・衣装制作に携わった人物調査(文献、研究者等)

##### 収蔵品からみる調査

- ・衣装並びに道具類(髪飾り・太鼓・軸等)に関する調査

#### ■衣装台帳のデータベース化(継続事業)

当協会が衣装と共に所蔵する143領分の台帳は、すべて手書きで作成されているため、内容や画像をデータベース化して端末上で管理することで利便性を図る。

#### <今年度作業>

マイクロソフト「アクセス」を使用したデータ集約作業

#### ■染織祭関係史料の公開(継続事業)

当協会が保管する染織祭関係史料データをウェブサイト上で公開する。

#### <今年度事業>

- ・衣裳貸与台帳(昭和8年以降 染織講社)
- ・時代行列衣裳貸与契約綴(昭和8年以降 染織講社)

## ■染織技術アーカイブ作成に伴う資料調査（継続事業）

当協会所蔵の全国染織産地合同制作布地で使われた染織技術の記録と解説を行い、その内容を当協会ウェブサイト上で染織技術アーカイブとして纏め、順次公開する。

※染織祭衣装は平成 29 年度をもって全て公開済。

＜今年度対象資料＞

「全国染織産地合同制作布地」約 10 点

## ■染織祭衣装の補修・修繕並びにレプリカ制作（継続事業）

### ◎補修・修繕

当協会が設定している「傷みの 5 段階評価」に基づき、評価 4（複数個所に著しい傷み、汚れがあるが修理可能な状態）の衣装を中心に依頼先と協議の上着手する。

（対象衣装）

鎌倉時代 9 号「桂」（令和 2 年度より継続）

室町時代 1・4・6・7・8・10 号「小袖」の裏地張り替え

室町時代 1・2 号「下着」の裏地張り替え

（依頼先）

松下装束店（京都市中京区）

藤井絞綷（京都市中京区）

### ◎レプリカ制作

制作から約 90 年経つ染織祭衣装 143 領は、殆ど全ての衣装に著しい経年劣化が見られるが、その中でも「高度な技術が使われており、特に劣化が著しいもの」並びに「技術の衰退が著しく、近い将来復元制作が出来ない技術が使われているもの」に限定し、レプリカの制作に引き続き着手する。また制作工程を動画撮影し、その詳細を当協会ウェブサイト「インターネット染織講座」にて公開する。

（対象衣装と今年度作業）

- ・江戸時代初期 2 号「白縮緬地竹垣団扇文様振袖」（後記参照）の制作 2 年計画

※令和 4 年度（一財）京都染織会館助成金申請予定

- ・令和 6 年度以降の制作衣装選定

（協力先）

京鹿の子絞振興協同組合／京都府織物・機械金属振興センター

## ■染織祭衣装に関する展覧会協力

美術館等が企画する染織祭衣装に関する展覧会に協力を行う。

## ■染織資料並びに画像貸付協力

美術館、出版社等の要請に応じて衣装現物や画像の貸付協力を行う。

### 【染織祭衣装貸付】

- ・公益性のある美術館、博物館等を対象に貸付。
- ・染織祭衣装については返却後メンテナンス作業が伴うため、貸付期間に関係なく、1領につき1万円のメンテナンス料を徴収する。

### 【染織祭衣装画像貸付】

- ・染織文化・染織技術を啓発する当協会の目的に合った内容の出版物や番組等を対象に無償で貸付ける。

## ■全国染織産地合同制作布地の公益的な取組みについての検討

当協会が所蔵する全国染織産地合同制作布地 1,089 点は、全国の染織産地の技術力と京都の意匠力を結集させ制作されたものであるが、中には産地の衰退もあって現在は再現できないものも含まれている。貴重な技術資料である布地の公益的活用の取組みを検討する。

＜今年度の取組み＞

次世代への技術啓発及び産地の活性化に寄与する公益的活用を行うため、京都府内の大学や行政機関などへ呼びかけ、資料を寄託※として受け入れて下さる先を検討する。その検討材料となる必要な情報を得るために、物量の把握、目録との照合、整理等の作業を行い、準備を進めていく。

※寄託…物品などを他人に預け、その処置や保管を頼むこと。当事者の一方（受寄者）が相手方（寄託者）のために保管することを約束して、ある物を受け取ることによって成立する契約。

## ■染織技術復興に向けての取組みの検討

全国には過去制作され現在では廃れて継承が途絶えた染織技術が数多くあり、近年その技術を復興させようという動きが各地で起こりつつある。当協会において技術面等からの復興支援を行い、染織技術の継承と豊かな染織文化の提案を行う。

## 「染織技術等継承事業」

### ■染織技術啓発のための小冊子の配布（幼児～小学生）（継続事業）

きものとそれに伴う技術を簡単に解説した小冊子を七五三詣りを機会に、若い世代に配布する。

## ■染織技術等に関するセミナーの開催（大学生・専門学生～一般）（継続事業）

- ・「第1回染織文化セミナー」（11月頃予定）
- ・「第2回染織文化セミナー」（3月頃予定）

## ■web上での公開講座（一般）（継続事業）

不特定多数の一般の人々に知識を広めていくため、当協会ウェブサイト上でミニ講座の動画配信を行う。

（ミニ講座）「きものの歴史」シリーズ／「衣装レプリカ制作工程」シリーズ

（方 法）1回の講座は10分迄とし、動画をインターネット動画共有サービス

『YouTube』にアップロードして当協会ウェブサイトにはリンクを貼り閲覧を促す。

## 「染織技術等継承に関わる助成事業」

染織技術を継承し一般社会に啓発していくことを目的とし、活発に取組みを行う団体の、営利目的ではない事業で次に該当する事業に助成を行う。

- ①染織技術の研鑽・向上のための事業
- ②染織技術に関する展示公開等による一般社会への啓発事業
- ③その他染織技術の創造に寄与するために必要な事業

## 2. 会員事業

### 「知識啓発事業」

#### ■セミナーの開催

染織全般に関する知識向上を目的とし、染織の歴史、文化やマーケティング等、会員の要望に応じて幅広い分野で開催する。（年1回予定）

#### ■主要展覧会への招待

当協会会員の知識普及を目的に、京都市内で行われる主要な展覧会の入場券を年2回会員に送付し、観覧を促す。

### 「染織業界発展事業」

#### ■京都ブレス事業（継続事業）

伝統的な染織技術と先端技術を融合させた新しい素材の開発を行い、各社にその情報をフィードバックする目的で取り組んでいるが、今年度も引き続きシルクオパール系による製品制作並びに発表を行う。

## ■会員のための助成事業

歴史ある染織技術を継承し、発展することを目的とした当協会会員の事業助成は、令和元年度末に行った資産取崩の影響から脱却できていないことから、今年度も引き続き中止とする。

## ■染織技術の復興に関する情報提供並びに市場提案

公益事業で行われた染織技術復興事業の成果に基づき、産地の掘り起こし並びに商品開発の一助となるよう会員に情報提供を行う。

### 令和4年度 染織祭衣装レプリカ制作衣装

江戸初期2号「白練緯地竹垣団扇文様振袖」

(生地：縮緬 技術：手描友禅、墨描絵、金彩、刺繍)

