

平成30年度

事業計画(案)

自 平成30年4月 1日

至 平成31年3月31日

公益社団法人京都染織文化協会

はじめに

京都染織文化協会は公益社団法人へ移行後、日本の染織文化と染織技術の啓発と継承を目的に、一般社会に向けて様々な取組みを行っております。特に当協会の基本財産である染織祭衣装 143 領は、練貫、夾纈、辻が花染、玉糊染など現代では再現することが難しい染織技術が使われており、失われつつある高度な染織技術を次代に残すため、ホームページ上で染織技術アーカイブやインターネット染織講座（動画）を設置し、広く一般公開を行っております。染織祭衣装は昭和 7 年の制作から今年で 86 年が経過しますが、先人より大切に保管され続けてきたことで、全ての衣装がほぼ原形を保った状態で所蔵されており、補修、修繕を続けながら次代へ大切に引き継いでいくべく長期的な視野に立って態勢を整えております。

今年度の計画と致しましては、公益事業では染織祭調査、衣装レプリカ制作、衣装貸付、セミナー等の継続事業に引き続き取り組むとともに、新規事業としては、今までデジタル画像を取得できていなかった衣装の装飾品（扇子、髪飾り、箱迫等）や道具（太鼓、神楽鈴等）等の撮影を行いデータを取得・保管・活用する事業、染織祭史料のデジタルデータをウェブサイト上で公開する事業、染織祭全衣装を画像で確認できるパンフレットの制作事業に取り組めます。また会員事業では、会員向け助成事業、京都ブレス事業、染織技術の復興に関する情報提供など、会員各位の発展に寄与した事業に取り組んでいく所存です。

近年、ファッション産業の低迷により染織業に携わる職人の高齢化や後継者不在等様々な問題により、技術の継承が途絶えてしまうという危機的状況が続いておりますが、歴史ある染織技術を次代に繋げていくためには、きものをはじめとする染織品の需要を拡大することが必要であり、当協会会員にとって急務な課題であることはいうまでもありません。

以上を踏まえて、公益事業と会員事業のバランスを図りながら、次代の染織文化に繋げるための様々な事業の取組みにまい進していく所存でございます。

会員の皆様方の更なるご協力を切にお願い申し上げます。

<基本方針>

古くは平安時代から発展してきた日本の染織文化とその技術は、ライフスタイルの変化に伴う伝統文化の継承困難によりその存続が危ぶまれている。当協会では、染織に関わる所蔵資料やネットワークを通じて、あらゆる方法により一般社会に広く啓発することで染織文化・染織技術への理解と関心を深め、次代に継承していく。

1. 公益事業

「染織文化資源の保全と啓発事業」

■「染織祭」の詳細調査並びに公開（継続事業）

昭和6～26年に染織業の発展を祈念し盛大に執り行われた「染織祭」について北野裕子氏（龍谷大学社会科学研究所客員研究員）に依頼して詳しく調査を行い、その成果を展覧会並びに当協会ウェブサイト並びにインターネット上で展開するフリー百科事典『Wikipedia』で情報公開するとともに、学術研究機関への論文投稿などを通じて染織祭並びに染織大国・京都の認知を上げる。

<今年度調査>

史料からみる調査

- ・行政・参加団体・企業の史料調査
- ・衣装制作に携わった人物調査（文献、研究者等）

収蔵品からみる調査

- ・衣装並びに道具類（髪飾り・太鼓・軸等）に関する調査

■染織祭関係史料の公開（新規事業）

当協会が保管する染織祭関係史料データをウェブサイト上で公開する。

<今年度事業>

- ・染織祭記録（昭和6年～20年）とその概要

■染織祭道具類等の画像撮影とデジタルデータ保存（新規事業）

染織祭衣装に附属する装飾品と道具類を撮影し、データ保存するとともに、近年衣装に合わせて道具類の貸付要望が増えているため、随時対応できる体制を整える。

<撮影対象装飾品並びに道具類 154件>

上古時代 11件（頸玉、手玉等）

室町時代 14件（扇子、鮎桶等）

奈良時代 16件（翳形団扇、花鈿等）

桃山時代 11件（扇、守り刀等）

平安時代 10件（扇子、綾藺笠等）

江戸時代初期 14件（団扇太鼓、簪等）

鎌倉時代 23件（市女笠、御守袋等）

江戸時代末期 55件（鼈甲笄、守り刀等）

<撮影依頼先>

尚永堂（京都市東山区）

■染織祭衣装パンフレットの制作（新規事業）

染織祭の概要や衣装の一覧を載せたパンフレットを作成し、衣装貸付を希望する美術館、博物館に配布して円滑な対応を行う。（フルカラー 100部制作）

<記載内容>

染織祭の概要、衣装の詳細、時代衣装の変遷、所蔵衣装（143領）

■染織技術アーカイブ作成に伴う資料調査（継続事業）

当協会が所蔵している全国染織産地合同制作布地で使われた染織技術の記録と解説を行い、その内容を当協会ウェブサイト上で染織技術アーカイブとして纏め、順次公開する。※染織祭衣装は平成29年度をもって全て公開済。

<今年度対象資料>

「全国染織産地合同制作布地」約10点（福井健二氏（染織専門家）による調査解説）

■染織祭衣装の補修・修繕並びにレプリカ制作（継続事業）

◎補修・修繕

当協会が設定している「傷みの5段階評価」に基づき、評価4（複数個所に著しい傷み、汚れがあるが修理可能な状態）の衣装を中心に依頼先と協議の上着手する。

（対象衣装）

室町時代より約3点

（依頼先）

松下装束店（京都市中京区）

高田装束店（京都市上京区）

◎レプリカ制作

衣装の劣化に伴う将来の備えとして、また職人による技術復興・継承の機会として複製の制作に引き続き着手する。また制作工程の過程を動画撮影し、その詳細をインターネット染織講座にて公開する。

※平成30年度芸術文化振興基金助成金、（公財）ポーラ伝統文化振興財団助成金申請中
（対象衣装と今年度作業）

室町時代12号「石畳取草花文様小袖」（辻が花小袖）・・・絞り、描絵※今年度完成予定
安土桃山時代6号「垣に桜紫陽花文様小袖」（慶長小袖）・・・絞り、染め分け

（協力先）

京鹿の子絞振興協同組合

京都刺繍協同組合

■染織祭衣装に関する展覧会協力

美術館等が企画する染織祭衣装に関する展覧会に協力を行う。

■染織資料並びに画像貸付協力

美術館、出版社等の要請に応じて衣装現物や画像の貸付協力を行う。

【染織祭衣装貸付】

- ・公益性のある美術館、博物館等を対象に貸付。
- ・染織祭衣装については返却後メンテナンス作業が伴うため、貸付期間に関係なく、1領につき1万円のメンテナンス料を徴収する。

<今年度事業>

◎織商創立50周年記念事業に伴う展覧会への衣装協力

平成31年に織商が創立50周年を迎えるにあたり、記念事業として取り組む一般の方々を対象とした展覧会への衣装協力を行う。(平成31年3月予定)

【染織祭衣装画像貸付】

- ・染織文化・染織技術を啓発する当協会の目的に合った内容の出版物や番組等を対象に無償で貸付ける。

■全国染織産地合同制作布地の公益的な取組みについての検討

当協会が所蔵する全国染織産地合同制作布地1,089点は、全国の染織産地の技術力と京都の意匠力を結集させ制作されたものであるが、中には産地の衰退もあって現在は再現できないものも含まれている。貴重な技術資料である布地の公益的活用の取組みを検討する。

「染織技術等継承事業」

■染織技術啓発のための小冊子の配布（幼児～小学生）

きものとそれに伴う技術を簡単に解説した小冊子を十三まいり、七五三詣りの場にて参詣者に配布する。

■染織技術等に関するセミナー（大学生・専門学生～一般）

染織文化・染織技術に関するセミナーを開催する。

- ・「第1回染織文化セミナー」（10月頃予定）
- ・「第2回染織文化セミナー」（平成31年3月頃予定）

■インターネット上での公開講座（一般）

不特定多数の一般の人々に知識を広めていくため、当協会ウェブサイト上でミニ講座の動画配信を行う。

(ミニ講座)「きものの歴史」シリーズ／「衣装レプリカ制作工程」シリーズ

(方法)1回の講座は10分迄とし、動画をインターネット動画共有サービス

『YouTube』にアップロードして当協会ウェブサイトリンクを貼り閲覧を促す。

「染織技術等継承に関わる助成事業」

染織技術を継承し一般社会に啓発していくことを目的とし、活発に取り組むを行う団体の、営利目的ではない事業で次に該当する事業に助成を行う。

- ①染織技術の研鑽・向上のための事業
- ②染織技術に関する展示公開等による一般社会への啓発事業
- ③その他染織技術の創造に寄与するために必要な事業

2. 会員事業

「知識啓発事業」

■セミナーの開催

染織全般に関する知識向上を目的とし、染織の歴史、文化やマーケティング、ビジネス戦略、次代の染織文化に関する事など、会員の要望に応じて幅広い分野で開催する。(年1回予定)

■主要展覧会への招待

当協会会員の知識普及を目的に、京都市内で行われる主要な展覧会の入場券を年2回会員に送付し、観覧を促す。

「染織業界発展事業」

■京都ブレス事業（継続事業）

伝統的な染織技術と先端技術を融合させた新しい素材の開発を行い各社にその情報をフィードバックする目的で行っているが、今年度もシルクオパール糸の開発に引き続き取り組む。

■会員のための助成事業

歴史ある染織技術を継承し、発展することを目的として当協会会員の次に該当する事業に対し助成を行う。

- ①染織技術を使った商品を開発するための事業
- ②染織技術を使って開発された商品を発表するための事業
- ③染織技術を使って開発された商品の販路を拡大するための事業
- ④染織文化・染織技術を啓発するための事業

⑤その他染織技術の創造に寄与するために必要な事業

■染織技術の復興に関する情報提供

既に失われた染織技術が全国各地において伝承会等の発足により復興が試みられているケースがある。当協会では産地の掘り起こし並びに商品開発の一助となるよう会員に情報提供を行う。